

SS2018 – 文化レポート

桜と日本人

Japan ist heute international neben technischen Entwicklungen vor allem durch die Kultur seiner Bevölkerung bekannt. Unter diesen Eigenschaften finden sich viele japanische Ausprägungen von anderswo ebenfalls bekannten Sitten und Kulturgütern, aber auch einige ureigene Traditionen – so etwa die Begeisterung über Sakura (桜) – die Kirschblüte. Wenngleich die Kirschblüte auch andernorts eine gewisse Anziehungskraft ausübt, etwa im Alten Land, liegt die Bedeutung in Japan auf völlig anderem Niveau, sodass sie bisweilen sogar in größere Städte anderer Länder getragen wird – wieso?

Ein Anhaltspunkt für die große Beliebtheit heutzutage scheint auf der Hand zu liegen: Kirschbäume, die in Japan auch mehr Blüten tragen als andernorts, sind dort, besonders in Städten, wesentlich häufiger anzutreffen als in anderen Teilen der Welt. Dies könnte jedoch mit hoher Wahrscheinlichkeit auch eine Folge der Beliebtheit sein, die diese nun weiter antreibt – schließlich begann der Kult schon vor vielen hundert Jahren. Der Quell der Bedeutung liegt also wahrscheinlich woanders – in der Wahrnehmung der Blüte durch die Bevölkerung. In Japan ist die Kirschblüte nicht schlicht eine Naturerscheinung, sondern ein Spektakel von gewaltiger Schönheit und auch ein wichtiges Symbol, das für (weibliche) Schönheit, Aufbruch und Vergänglichkeit steht. Der Kirschbaum steht beinahe das gesamte Jahr nur für die kurze Zeit des Erblühens, nur um dann nach kürzester Zeit in einem Moment erhabenster Schönheit ihre Blüten fallen zu lassen (Vergänglichkeit). Zudem läutet sie Jahr für Jahr den Anfang des Frühlings ein und bietet damit Millionen Japanern den Anlass um das alljährliche Hanami (花見), das Kirschblütenfest, zu begehen und damit die Schönheit der Bäume zu feiern. Damit besitzen die Kirschblüten ebenfalls eine enorme soziale Bedeutung, wenn gemeinsam mit Freunden und Familie gefeiert wird – bewusst nicht daran teilzunehmen dürfte einen äußerst seltsamen Eindruck erwecken. Zudem bieten sich natürlich nicht nur Wochenenden, sondern auch die Feierabende als Gelegenheiten, daran teilzuhaben, denn wenn die Dunkelheit eintritt, werden die Blüten mancherorts auch des Nachts beleuchtet.

Man kann also davon ausgehen, dass sich die Bedeutung der Kirschblüte in Japan primär einerseits aus der ihr innewohnenden Ausstrahlungskraft als beeindruckendes Schauspiel und andererseits aus der daraus erwachsenen enormen kulturellen und sozialen Rolle in der Bevölkerung Japans entwickelt hat. Diese Bedeutung hatte zudem lange Zeit, um sich zu entwickeln und sich zu ihrem heutigen Ausmaß zu entfalten.

Quellen

- <https://www.nachjapanreisen.de/japanische-kirschbluete-hanami/>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Japanische_Kirschbl%C3%BCte
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Hanami>
- <https://www.tourismus-altesland.de/das-alte-land/obstbluete/>